



Progetto
Crescere in movimento
SCUOLA INFANZIA

Perché l'educazione motoria?

- Fondamentale per lo sviluppo globale del bambino
- Aiuta la consapevolezza di sé e degli altri
- Favorisce linguaggio, relazione, autonomia

Infanzia – Corpo in movimento

Fino ai 3 anni, il bambino ha un forte impulso a muoversi e a giocare ed è caratterizzato da una grande curiosità.

Non ha ancora una percezione chiara delle diverse funzioni e azioni che si possono compiere con le varie parti del corpo; per questo, la sua crescita è fortemente influenzata dalle esperienze motorie e dalle azioni pratiche di movimento.

L'obiettivo dell'attività psicomotoria proposta a scuola è consentire al bambino di esplorare, sperimentare e approfondire la relazione con lo spazio circostante attraverso il movimento. Ad esempio, imparare a fare la fila in modo ordinato, comprendere le routine e seguirle secondo una sequenza corretta (come la routine dell'igiene, intorno ai 3 anni).

Il bambino sperimenta progressivamente diverse modalità di movimento, come strisciare, scivolare, rotolare, correre, saltare, cadere e fare la capovolta. Inoltre, ne inventerà di nuove e personali, arricchendo e affinando le proprie abilità motorie, il che contribuirà a costruire un'immagine positiva di sé.

Obiettivi del progetto

- ✓ Conoscere il proprio corpo
- ✓ Muoversi con sicurezza nello spazio
- ✓ Sviluppare coordinazione, equilibrio, precisione
- ✓ Crescere anche a livello emotivo e sociale

Corpo e Spazio

Corpo e spazio: il corpo come punto di riferimento

- Il corpo è fondamentale per orientarsi e muoversi nello spazio.

Consapevolezza corporea nel bambino

Aiutare il bambino a conoscere i propri gesti e movimenti favorisce la rappresentazione mentale del corpo in movimento.

Obiettivi dell'attività psicomotoria:

- Imparare a muoversi con destrezza (correre, saltare, rotolare).
- Muoversi spontaneamente o in modo guidato.
- Riconoscere l'effetto delle proprie azioni su se stessi, sugli altri e sugli oggetti.
- Mantenere una postura corretta durante il movimento e la corsa.
- Percepire il proprio corpo nello spazio.

Abitudini corrette:

- Sedersi correttamente a tavola.
- Giocare adottando posture adeguate all'età.
- Evitare di sdraiarsi a terra, preferendo la posizione seduta.

Corpo Percepito - Percezione corporea

Il bambino inizia a percepire il corpo come un'unità e a riconoscerne l'immagine simmetrica.

Fonti della percezione:

Sperimentare sensazioni muscolari, tattili, sonore e stimoli provenienti dagli organi interni.

Obiettivi:

- ✓ Riconoscere le diverse parti del corpo.
- ✓ Percepire il corpo come un'unità coordinata.
- ✓ Sviluppare la consapevolezza della simmetria corporea.
- ✓ Esplorare le funzioni del corpo attraverso attività quotidiane a casa e a scuola.

Attenzione costante:

Favorire la scoperta delle funzioni del corpo in contesti diversi, sia a casa sia a scuola.

Obiettivi dell'attività psicomotoria (anche attraverso gioco, esperienze e attività):

Favorire la percezione del corpo attraverso giochi motori semplici:

- ✓ Sperimentare filastrocche corporee.
- ✓ Manipolare oggetti e materiali.
- ✓ Eseguire movimenti delle varie parti del corpo.
- ✓ Percorrere percorsi motori con oggetti.

Scoprire le funzioni corporee:

- ✓ Imparare a usare mani, gambe e altre parti del corpo in modo coordinato.

Sviluppare abilità specifiche:

- ✓ Percepire correttamente forma e dimensioni degli oggetti.
- ✓ Usare adeguatamente strumenti come pennelli e pennarelli, seguendo tracciati.
- ✓ Tagliare, incollare e manipolare materiali in sicurezza.
- ✓ Contare oggetti e sequenze.
- ✓ Migliorare il tratto grafico e la precisione nei movimenti.

Obiettivo trasversale: favorire la crescita del coordinamento motorio e del rapporto corpo/spazio/ambiente

- ✓ Le proposte ludico-motorie sono sempre integrate con le attività che i bambini svolgono durante la giornata.
- ✓ L'obiettivo principale delle esperienze motorie è potenziare, attraverso le esperienze vissute, lo sviluppo cerebrale, la formazione del pensiero, le capacità intellettive e di apprendimento, nonché l'acquisizione della consapevolezza e della conoscenza del proprio corpo e del suo controllo.
- ✓ Grazie all'osservazione delle esperienze motorie, l'insegnante può analizzare le dinamiche relazionali del bambino con i pari all'interno del gruppo, la sua modalità di interazione, il coordinamento motorio, le emozioni e le specificità fisiche.

Attività proposte

- ✓ Giochi motori, percorsi, filastrocche
- ✓ Strumenti: cerchi, corde, palle, stoffe colorate
- ✓ Attività anche in lingua inglese
- ✓ Routine motorie per autonomia e attenzione

Quando?

- 1 incontro a settimana in aula psicomotoria: i bambini indossano la tuta della scuola
- Attività integrate nella giornata scolastica

La **psicomotricità nella scuola dell'infanzia** è parte integrante delle attività quotidiane e si sviluppa attraverso il gioco, senza mai essere separata dalle altre esperienze educative.

Attraverso diversi tipi di gioco, strutturati e non, vengono proposte attività ludiche che stimolano nei bambini entusiasmo, partecipazione e curiosità. L'obiettivo è sviluppare il pensiero, le capacità cognitive e la conoscenza del proprio corpo, favorendo autonomia e consapevolezza.

Area

Obiettivi Sintetici

Linguistica

Attività svolte anche in lingua inglese

Cognitiva

Conoscere, capire e applicare ciò che si impara

Affettivo-emotiva

Riconoscere e gestire emozioni, sviluppare autocontrollo e autostima

Motoria

Sviluppare movimento, percezione sensoriale e coordinazione

Sociale

Collaborare, rispettare gli altri, creare relazioni e saper attendere con disponibilità

Corpo in movimento da settembre a novembre

Evento: Danza e movimento

I percorsi ludici proposti hanno l'obiettivo di sviluppare pienamente la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente, agli oggetti e agli altri.

Obiettivi:

- ✓ Scoprire il piacere del movimento e dei sensi.
- ✓ Adattarsi agli spazi scolastici con il corpo.
- ✓ Imitare semplici posizioni del corpo.
- ✓ Riconoscere e indicare le parti del corpo.
- ✓ Imparare ad aspettare il proprio turno.
- ✓ Sviluppare la coordinazione occhio-mano.
- ✓ Raffinare vista, udito e tatto.
- ✓ Riconoscere e distinguere forme, colori e dimensioni.

Corpo e spazio da novembre a febbraio

Evento: Gioco Atletica

Obiettivi:

- ✓ Controllare meglio i movimenti del corpo.
- ✓ Eseguire sequenze motorie su imitazione o comando.
- ✓ Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo.
- ✓ Migliorare coordinazione ed equilibrio.
- ✓ Attendere e rispettare le regole del gioco.
- ✓ Sviluppare precisione nei movimenti fini.
- ✓ Rafforzare la percezione spaziale e temporale.
- ✓ Classificare oggetti per forma, colore e grandezza.

Corpo percepito da febbraio a maggio

Evento «Giocando lo sport»

Obiettivi:

- ✓ Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi.
- ✓ Coordinare più movimenti in modo fluido.
- ✓ Riprodurre correttamente lo schema corporeo.
- ✓ Collaborare in attività di gruppo rispettando ruoli e turni.
- ✓ Controllare l'impulsività e rispettare le regole.
- ✓ Utilizzare in modo preciso mani e strumenti (forbici, matite, ecc.).
- ✓ Consolidare la percezione e la discriminazione sensoriale.
- ✓ Riconoscere e verbalizzare relazioni tra oggetti e concetti.

Conquiste evolutive dai 2 anni e mezzo ai 6 anni

Conquiste evolutive dai 2 anni e mezzo ai 6 anni

- ✓ Sviluppo dello schema corporeo, con consapevolezza del proprio corpo sia in posizione statica sia in movimento.
- ✓ Percezione e conoscenza della corporeità, globale e segmentaria, con miglioramento della coordinazione motoria, in particolare occhio-mano.
- ✓ Sviluppo dell'equilibrio e della percezione dinamica del corpo nello spazio, con capacità di gestire situazioni di instabilità, riconoscendo punti di appoggio e adattando i movimenti.
- ✓ Acquisizione di abilità motorie, precisione e destrezza nei movimenti grossolani e fini.
- ✓ Comprensione e riproduzione di ritmi e sequenze, anche attraverso giochi strutturati (forme, colori, movimenti).
- ✓ Aumento dei tempi di attenzione e della capacità di organizzare l'azione.
- ✓ Capacità di comunicare attraverso il corpo, utilizzando anche linguaggi non verbali (gestualità, mimica).
- ✓ Interazione con oggetti attraverso l'esplorazione delle loro qualità percettive (peso, forma, consistenza...).